

Documento PIANO DI LAVORO DI DIPARTIMENTO

Dipartimento **LINGUE - INGLESE**
Anno scolastico **2019/2020**

Coordinatore	CARRA Maria Teresa
---------------------	---------------------------

Docenti	ALBERTO	Cristina
	GRAGLIA	Patrizia
	ORLAREI	Maria Pia
	SAROGLIA	Patrizia
	TRINCHERO	Silvia
	TRONCONE	Consolata

Data 20/10/2019

INDICE ARGOMENTI

Sommario

1. PREMESSA	p 2
2. FINALITA' E OBIETTIVI - INDICAZIONI MINISTERIALI	p 3
3. CONTENUTI	p 6
4. OBIETTIVI	p 12
5. METODI E STRUMENTI DIDATTICI	p 16
6. CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICA	p 17

1. PREMESSA

L'offerta formativa del liceo Newton presenta cinque percorsi di studio: due opzioni di Liceo Scientifico, due di Liceo Classico e una di Liceo Musicale.

Per quanto riguarda il liceo classico, 1A, 1B e 2A sono ad indirizzo **Liceo Classico della Comunicazione**, mentre la 3B, 4B e 5B sono **Liceo Classico tradizionale**.

Le sezioni C, D, E, F sono ad indirizzo **Liceo Scientifico**.

Le sezioni G, H, sono ad indirizzo **Liceo Scientifico delle Scienze Applicate**.

La sezione L è articolata: **Liceo classico/Scienze Applicate** (2L e 3L) e **Scienze/Applicate Liceo Scientifico** (4L).

La sezione M è **Liceo Musicale**.

Il quadro successivo riassume e definisce le classi presenti per l'anno scolastico in corso e l'indirizzo di appartenenza.

Previsione Classi 2019 - 2020

Sezione	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5°anno
Classico					
A	1A	2A			
B	1B		3B	4B	5B
Scientifico					
C	1C	2C	3C	4C	5C
D	1D	2D	3D	4D	
E	1E	2E	3E		5E
F					5F
Scienze applicate					
G	1G	2G	3G		5G
H	1H	2H	3H	4H	5H
I	1I	2I			
Articolate					
L		2L SA/CL	3L SA/CL	4L SA/SC	
Musicale					
M	1M	2M			

2. FINALITA' E OBIETTIVI - INDICAZIONI MINISTERIALI

Si riportano di seguito le indicazioni ministeriali (D.P.R. 15 marzo 2010) relative alle finalità e agli obiettivi specifici di LINGUA E CULTURA INGLESE comuni per lo scientifico e per il classico, oltre al musicale per quanto riguarda il primo biennio. Le indicazioni sono relative ai cinque anni dall'anno scolastico 2014-2015, in cui la **Riforma Gelmini** ha coinvolto tutte le classi.

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al

raggiungimento almeno del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di: comprensione di testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse del percorso liceale di riferimento; produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento a specifiche tematiche che si prestino a confrontare e mettere in relazione lingue, culture, sistemi semiotici diversi nello spazio e nel tempo; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali.

Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di elaborazione culturale: scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero in realtà culturali, sociali, produttive, professionali, saranno parte integrante di questo percorso liceale.

OBIETTIVI SPECIFICI

PRIMO BIENNIO LICEO CLASSICO, SCIENTIFICO e MUSICALE

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare dovrà: comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana ed eventualmente con la seconda lingua straniera; riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Cultura

Lo studente dovrà:

analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

SECONDO BIENNIO LICEO CLASSICO e SCIENTIFICO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B1.2, con avvio al B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. In particolare dovrà: comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/ scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun liceo; riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni con le opportune argomentazioni in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Lo studente dovrà: analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento alla caratterizzazione culturale di ciascun liceo; leggere, analizzare e interpretare testi letterari, di epoche diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture; analizzare criticamente prodotti culturali della lingua di studio (siano essi testi orali o scritti, linguistici o semiotici, letterari o non, dell'epoca contemporanea o del passato), confrontandoli e mettendoli in relazione con altri prodotti culturali provenienti da altre lingue/culture studiate.

QUINTO ANNO LICEO CLASSICO e SCIENTIFICO

Lingua

Lo studente dovrà acquisire strutture, abilità e competenze linguistico -comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e con il proseguimento degli studi e/o con l'ambito di attività professionale di interesse personale.

Cultura

Lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura a seconda della caratterizzazione culturale propria di ciascun liceo. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

3. CONTENUTI

Vengono riportati i contenuti suddivisi per classi.

Nell'articolare l'attività didattica, il docente delle singole classi potrà eventualmente considerare una diversa organizzazione temporale, e operare secondo la pianificazione didattica conseguente.

Le programmazioni individuali dei singoli docenti hanno, quindi, questo documento come cornice di riferimento e quadro ideale, all'interno del quale organizzare il lavoro nelle singole classi, anche alla luce della loro natura e delle conseguenti scelte del docente.

Classe prima

Contenuti indispensabili (indicativamente Units 1-10)

Grammatica:

- Articolo determinativo ed indeterminativo
- Aggettivi dimostrativi
- Pronomi personali soggetto e complemento
- Aggettivi e pronomi possessivi
- Aggettivi di nazionalità
- There is/are
- Numeri cardinali e ordinali fino a cento
- Aggettivi e pronomi 6emplice6e: some/any, a lot of/ much/ many, a little/little/a few/few
- Word order
- Wh- words
- Singolare e plurale con le principali eccezioni
- Genitivo sassone
- Principali preposizioni e locuzioni di tempo e luogo
- Presente indicativo dei verbi essere e avere
- Present Simple e Present Continuous: forma affermativa, negativa ed interrogativa
- Avverbi di frequenza
- Like/be like/look like
- Imperativo
- Past Simple dei verbi regolari e dei verbi irregolari di uso comune (vd elenco libro di testo): forma affermativa, negativa ed interrogativa
- Comparativi e superlativi regolari ed i principali irregolari
- Principali forme di futuro
- Verbi modali: can/could, must

Lessico:

- Countries and nationalities

- Everyday objects
- Colours
- Appearance
- Cardinal numbers, days, months, seasons
- Places in towns, directions
- Daily routine
- Healthy habits
- Free- time activities
- Sports and equipment
- Parts of the house and furnishings
- Shops and shopping
- Prices
- Food and drink
- Containers and quantities
- The menu
- Family
- Celebrations
- Dates and ordinal numbers
- Personality
- Adjectives describing experiences
- Clothes and accessories
- The natural world
- Geographical features
- The weather
- Travelling and holidays
- Means of transport
- Education
- Careers
- Jobs for teens

Contenuti di approfondimento (indicativamente Units 11-12)

Grammatica:

- Composti di some/any
- Principali countable e uncountable words
- Doppio genitivo
- Ulteriori preposizioni e locuzioni di tempo e luogo
- Comparativi e superlativi regolari e irregolari
- Present Perfect Simple
- Question Tags

Lessico:

- Films
- The world of cinema

- Music
- Life events
- Verbs for relationships
- Problems

Classe seconda

Contenuti indispensabili (indicativamente Units 1-8)

Grammatica:

- Contenuti indispensabili del 1° anno
- Aggettivi e avverbi
- Comparativo e superlativo con tutte le eccezioni
- Future forms
- Futuro nelle proposizioni dipendenti
- Present perfect vs Past simple
- Ever/never, just, yet, already, ...
- Paradigma verbi irregolari (elenco su "Performer")
- Past Continuous
- Forma di durata (Present Perfect Simple e Continuous)
- Forma 8emplic (con Present Simple e Past Simple)
- Can/could/to be able to (tempi 8emplice)
- Must/to have to
- May/might
- Shall/should
- Will/would
- Infinitive of purpose
- Costrutti verbali con infinito e/o gerundio
- I'd rather/I'd prefer
- Forme ipotetiche (tipi 0,1,2)
- Pronomi relativi
- Make/let + base form
- What (a/an) + (adjective) + noun!
- quantifiers
- question tags

Lessico:

- Food and cooking
- Family
- Adjectives of personality
- Money
- Strong adjectives: exhausted, amazed, etc.
- Transport

- Collocation: verbs/adjectives + prepositions
- Phone language
- -ed/-ing adjectives
- Sport
- Relationships
- Cinema
- The body
- Education
- Houses
- Work
- Shopping
- Making nouns from verbs

Contenuti di approfondimento (indicativamente Units 9-10)

Grammatica:

- Question Tags
- Costrutti verbali con infinito e/o gerundio
- Forme verbali alternative ai verbi modali
- Should have, would have, ought to/ought to have
- Need/don't need to/needn't
- Forme ipotetiche di tipo 3 e miste
- Frasi relative (defining e non-defining)
- Paradigma verbi irregolari (elenco sulla grammatica di appoggio)
- Past Perfect
- Discorso indiretto
- Wish

Lessico:

- making adjectives and adverbs
- compound nouns
- crime

Classe terza

Nota: Per le classi terza e quarta si terrà presente la necessità di adeguare il programma all'obbligo per tali classi dell'alternanza scuola-lavoro, che da un lato impegna gli allievi per un considerevole numero di ore e dall'altra esige opportuni tagli o modifiche degli argomenti tradizionalmente svolti.

Contenuti indispensabili

Lingua:

- Contenuti del biennio
- Forme di futuro + complesse

- Forme verbali alternative ai verbi modali
- Should have, would have, ought to/ought to have
- Need/don't need to/needn't
- Forme ipotetiche di tipo 3 e miste
- Frasi relative (defining e non-defining)
- Paradigma verbi irregolari (elenco sulla grammatica di appoggio)
- Past perfect
- Discorso indiretto
- Wish
- Used to/get used to + ing
- Linking words
- Pronomi riflessivi e reciproci
- Verbi seguiti da preposizione (vedi elenco di Dipartimento)
- Aggettivi seguiti da preposizione (vedi elenco di Dipartimento)
- Ordine degli aggettivi
- Verbi di stato e verbi di azione
- Verbi causativi (fare + infinito)
- Make/do

Storia/Letteratura:

- From Pre-Celtic Britain to the Norman Invasion
- Beowulf: almeno un brano
- The Middle Ages: from the Plantagenets to the Wars of the Roses
- The Medieval Ballad (indicativamente due ballate)
- Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*: "The General Prologue" – introduzione e almeno due testi sui pellegrini;
- The Renaissance: the Tudors
- the Sonnet (analisi di almeno tre sonetti, tra cui almeno due di Shakespeare).
- The Development of Drama

Contenuti di approfondimento**Lingua:**

- Verbi di percezione
- Connettivi
- Principali Phrasal Verbs (vedi elenco di Dipartimento)

Storia / Letteratura:

- Ulteriori brani di *Beowulf*
- John Wycliffe and a linguistic revolution
- Norman and Gothic Cathedrals

- The Monster
- The Ballad through Time
- Magna Charta and the Fight for Human Rights
- Portraying Power
- Metaphysical Poetry (J. Donne)
- Christopher Marlowe
- William Shakespeare's plays: introduction

Classe quarta

Contenuti indispensabili

Lingua:

- Sintassi generale approfondita relativa agli anni precedenti
- Verbi di percezione
- Connettivi
- Prefissi (vedi elenco di Dipartimento)
- Suffissi (vedi elenco di Dipartimento)
- Principali Phrasal Verbs (vedi elenco di Dipartimento)

Storia/Letteratura:

- Sviluppo e completamento del teatro elisabettiano:
Marlowe's *Doctor Faustus*; Shakespeare's plays: almeno tre, con analisi delle scene più significative;
- The Civil War; The Puritan Age: John Milton;
- The Restoration: general features;
- The Augustan Age – the Rise of the Novel (almeno Daniel Defoe, Jonathan Swift);
- Introduction to the Romantic Age.

Contenuti di approfondimento

Lingua:

- Phrasal verbs (vedi elenco completo di Dipartimento)
- Idioms più comuni (quelli evidenziati nell'elenco di Dipartimento)
- False friends più comuni (quelli evidenziati nell'elenco di Dipartimento)

Storia/Letteratura:

- Lettura e analisi di altre opere di Shakespeare e/o lettura di un'opera completa
- The Scientific Revolution;
- The Augustan Age (Samuel Richardson, Henry Fielding, Laurence Sterne);
- The Romantic Age.

Classe quinta

Contenuti indispensabili

Lingua:

- sintassi generale approfondita relativa agli anni precedenti
- false friends (vedi elenco completo di Dipartimento)
- phrasal verbs (vedi elenco completo del testo Grammar in Progress)
- idioms (vedi elenco completo di Dipartimento)

Storia/Letteratura:

- the Romantic Age (prima e seconda generazione di poeti – almeno Wordsworth, Coleridge e Keats; almeno un autore di prosa);
- the Victorian Age (scelta di almeno quattro autori tra i più rappresentativi di prosa, poesia e teatro); the Aesthetic Movement;
- the Modern and Present Age (almeno tre tra gli autori più rappresentativi: prosa, poesia e/o teatro, tra cui: J. Joyce, T. S. Eliot, G. Orwell).

Contenuti di approfondimento

- The Early Romantic/Romantic Age: The Gothic Novel, The Novel of Manners; the Historical Novel
- The Victorian Age: altri autori, includendo anche la letteratura americana;
- the Dramatic Monologue: Ulysses by A. Tennyson; Victorian Drama;
- The Modern and Present Age: altri tra gli autori più importanti e/o approfondimento di un autore con lettura di un'opera, oppure di un tema riguardante diversi autori o di tipo interdisciplinare (CLIL).

4. OBIETTIVI

Classe prima

Obiettivi minimi

- **Conoscenze:**

conoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, all'ambiente (vita quotidiana, descrizione persone e luoghi, esperienze passate, colori, professioni, la casa, la scuola) e utilizzarle in situazioni di semplice comunicazione.

- **Capacità:**

saper scrivere frasi brevi inerenti alle tematiche trattate, riuscire a parlare di sé e del proprio ambiente e a relazionarsi con gli altri usando un linguaggio semplice.

- **Competenze:**

Essere in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare; padroneggiare i contenuti grammaticali di cui al punto 3.

Obiettivi di eccellenza

- **Conoscenze:**

Conoscere una gamma più vasta di parole di uso comune e utilizzarle con maggiore sicurezza in situazioni di semplice comunicazione.

- **Capacità:**

Saper scrivere frasi e/o brevi testi inerenti alle tematiche trattate (argomenti famigliari o di interesse personale)

Riuscire a parlare di sé e del proprio ambiente e a relazionarsi con gli altri usando un linguaggio semplice ma corretto.

Saper leggere, capire e relazionare su testi facilitati in lingua (livello A2-B1) di autori anglofoni moderni e/o contemporanei.

- **Competenze:**

Essere in grado di interagire con discreta disinvoltura in situazioni che possono verificarsi nel Paese in cui la lingua studiata è parlata.

Classe seconda

Obiettivi minimi

- **Conoscenze:**

Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni e la pronuncia inerenti alle tematiche affrontate in maniera elementare; conoscere l'uso del dizionario.

- **Capacità:**

Saper riutilizzare sempre più autonomamente il materiale e le varie attività linguistiche in contesti reali/simulati;

padroneggiare i contenuti grammaticali e funzioni comunicative di cui al punto 3.

- **Competenze:**

Essere in grado di comunicare e comprendere messaggi chiari e di uso frequente relativi alla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro.

Obiettivi di eccellenza

- **Conoscenze:**

Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni e la pronuncia inerenti alle tematiche affrontate a livello pre-intermedio; conoscere l'uso del dizionario.

- **Capacità:**

Saper leggere, capire e relazionare su testi facilitati in lingua (livello B1-B2) di autori anglofoni moderni e/o contemporanei:

Saper produrre testi chiari e abbastanza dettagliati su una discreta gamma di argomenti.

Saper comunicare e comprendere messaggi chiari e di uso frequente relativi alla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro.

- **Competenze:**

Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità in situazioni di vita quotidiana.

Classe terza

Obiettivi minimi

- **Conoscenze:**

padroneggiare i contenuti grammaticali di cui al punto 3.

Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, gli aspetti semantici semplici e gli elementi di coesione di un testo originale in lingua moderna;

conoscere il linguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare dei tre generi letterari: poesia, teatro, narrativa;

conoscere il contesto storico-sociale e gli autori del periodo trattato in modo essenziale.

- **Capacità:**

saper analizzare/descrivere, oralmente e per iscritto, i tre generi letterari usando la terminologia acquisita; saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici, senza commettere errori sostanziali;

saper conversare su questioni inerenti alle tematiche sociali, politiche, di attualità, scientifiche affrontate in maniera gradualmente più approfondita;

avviarsi all'uso del dizionario monolingue;

- **Competenze:**

Essere in grado di interagire con discreta scioltezza e spontaneità in situazioni di vita quotidiana e di sostenere una semplice conversazione su argomenti storico-letterari inerenti al programma.

Obiettivi di eccellenza

Saper leggere, capire e relazionare su testi non facilitati in lingua di autori anglofoni moderni e/o contemporanei:

Saper interagire con scioltezza e spontaneità tali da rendere possibile un'interazione con parlanti di madrelingua.

Saper produrre testi chiari e dettagliati su una gamma sufficientemente ampia di argomenti.

Classe quarta

Obiettivi minimi

- **Conoscenze:**

conoscere il contesto storico-sociale del periodo d'interesse, i generi letterari predominanti e le relative aree semantiche; conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche, la pronuncia inerenti a testi che presentano qualche difficoltà stilistico/lessicale.

- **Capacità:**

saper analizzare, valutare, rielaborare ed organizzare, in maniera sempre più autonoma, le conoscenze apprese e mettere in pratica il bagaglio linguistico culturale acquisito.

Saper parlare del periodo storico/letterario, degli autori più rappresentativi e delle tematiche trattate; saper comprendere ed analizzare un testo letterario, scientifico o di attualità; saper scrivere una storia con elementi dati, una lettera informale, una lettera di richiesta per un lavoro, una relazione, una composizione con un linguaggio appropriato, pur se con qualche imperfezione; padroneggiare i contenuti grammaticali di cui al punto 3.

- **Competenze:**

Essere in grado di interagire con scioltezza e spontaneità in situazioni di vita quotidiana e di sostenere una conversazione su argomenti storico-letterari inerenti al programma.

Obiettivi di eccellenza

Saper leggere, capire e relazionare su testi non facilitati in lingua di autori anglofoni dal Cinquecento al Settecento, moderni e/o contemporanei.

Essere in grado di comprendere programmi e film in lingua originale, eventualmente con sottotitoli in inglese.

Classe quinta

Obiettivi minimi

- **Conoscenze:**

conoscere il contesto storico-sociale del periodo trattato, i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche; conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti a testi stilisticamente anche complessi. Conoscere il linguaggio letterario/scientifico.

- **Capacità:**

padroneggiare e saper applicare le conoscenze ed esercitare le abilità acquisite in modo pertinente e con un lessico appropriato:

saper comprendere, analizzare e commentare il più autonomamente possibile i testi scritti, di varia natura;

saper parlare del periodo storico/letterario e degli autori trattati;

saper usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto e un commento scritto e orale;

saper scrivere un CV e una Cover Letter;

- **Competenze:**

Essere in grado di interagire con scioltezza e spontaneità in situazioni di vita quotidiana, usando sia il linguaggio informale che formale; sostenere una conversazione su argomenti storico-letterari inerenti al programma.

Obiettivi di eccellenza

Essere in grado di interagire fluentemente in situazioni di vita quotidiana e di sostenere una conversazione su argomenti storico-letterari inerenti al programma.

Essere in grado di sostenere una conversazione inerente a possibili situazioni legate al mondo accademico e del lavoro.

Essere in grado di comprendere programmi e film in lingua originale.

Essere in grado di comprendere romanzi in edizione integrale e testi di vario ambito.

5. METODI E STRUMENTI DIDATTICI

Per quanto riguarda la metodologia d'insegnamento, si conviene che:

- lo svolgimento del programma sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti.
- le singole unità didattiche verranno esposte tramite lezioni frontali dialogate per raggiungere meglio l'obiettivo del rigore espositivo, del corretto uso del simbolismo quale specifico mezzo del linguaggio scientifico.
- quanto spiegato in classe dovrà poi essere rinforzato dal lavoro a casa, sugli appunti, sul testo, con adeguati esercizi.
- si potranno affiancare al libro di testo schede eventualmente anche su Didattica del registro elettronico preparate dal docente e/o altri testi per poter confrontare le varie trattazioni, per poter approfondire argomenti e per abituare gli alunni ad un atteggiamento critico nei riguardi di temi affrontati.

Il docente avrà cura di predisporre il suo itinerario didattico in modo da mettere in luce analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi allo scopo di realizzarne l'integrazione e di facilitarne la comprensione da parte degli allievi.

Ove necessario apporterà modifiche e correzioni all'attività didattica in base ai feed-back ottenuti in itinere che terranno conto delle specifiche esigenze della classe.

Riepilogando, le modalità di lavoro che si intendono utilizzare sono:

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione interattiva
- ✓ problem solving
- ✓ lavoro di gruppo
- ✓ discussione guidata
- ✓ attività di laboratorio
- ✓ attività di recupero/sostegno

Gli strumenti di lavoro sono:

- ✓ libro di testo
- ✓ dispense o fotocopie (eventualmente)

- ✓ sussidi audiovisivi
- ✓ sussidi informatici
- ✓ laboratorio

In particolare, per l'attività di recupero sono previsti:

- ✓ recupero in itinere
- ✓ eventuali corsi di recupero

CRITERI DI VALUTAZIONE E VERIFICA

Premessa

La valutazione è un processo che tiene conto di tutti gli obiettivi presenti nella programmazione di dipartimento.

Elemento essenziale sarà il controllo del raggiungimento degli obiettivi prefissati in relazione ai contenuti proposti. A tal proposito è importante che gli alunni conoscano in modo chiaro e comprensibile le richieste dei docenti.

Allo scopo di garantire un controllo più puntuale e completo dei livelli di apprendimento è opportuno diversificare il carattere delle prove di verifica, prevedendo prove di diverso tipo e di diversa durata in relazione alla complessità degli obiettivi e all'articolazione dei contenuti. Saranno previsti perciò test a risposta multipla, relazioni scritte, compiti scritti tradizionali, prove orali, prove pluridisciplinari.

Si possono ipotizzare almeno due prove scritte e una orale, oltre a un eventuale test di Listening Comprehension nel trimestre, almeno tre prove scritte e due orali, una delle quali potrà essere un test di Listening Comprehension, più eventuale altra tipologia di test (Vocabulary, Irregular Verbs, ecc.) nella seconda parte dell'a.s.

Per la valutazione delle *prove scritte*:

In ogni *verifica scritta* verranno indicati i criteri di attribuzione del punteggio, in genere collegato a correttezza e completezza nella produzione orale e scritta, nonché alle caratteristiche dell'esposizione (chiarezza, ordine, struttura). Il punteggio verrà poi trasferito in un voto in decimi e in ogni caso verrà comunicato e formalizzato alla riconsegna della prova.

Si stabilisce che la sufficienza verrà assegnata col 60% delle risposte esatte (salvo che per test più semplici tipo test di vocaboli, verbi irregolari etc. o Listening Test, nel qual caso potrà essere il 70%); in accordo con gli altri Dipartimenti, si stabilisce che il punteggio per gli scritti vari dal 2 al 10 con l'assegnazione del voto minimo 1 solo nel caso di compito consegnato in bianco; per quanto riguarda gli elaborati che prevedano un testo argomentativo o una analisi testuale dell'ambito umanistico sia mono che multidisciplinari si adotta la griglia del dipartimento di lettere che prevede un intervallo di valutazione dal 3 al 10.

Tabella di corrispondenza punteggio, espresso in centesimi, e voto:

<i>Punteggio/100</i>	<i>Voto/10</i>
0-20	2
25	2.5
30	3
35	3.5
40	4
45	4.5
50	5
55	5.6
60	6
65	6.5
70	7
75	7.5
80	8
85	8.5
90	9
95	9.5
100	10

Sarà possibile riempire gli intervalli (es. da 35 a 40) con voti del tipo 4- oppure (es. tra 40 e 45) con voti del tipo 4+.

Per la valutazione delle *interrogazioni*:

Per la valutazione delle *interrogazioni* ci si atterrà di norma allo schema seguente, che ha la funzione di correlare i voti assegnati ad un insieme di descrittori.

Tabella di corrispondenza voto giudizio

<i>Livello</i>	<i>Descrittore</i>	<i>Voto/10</i>
Gravemente insufficiente	Conoscenze estremamente frammentarie; gravi errori concettuali; palese incapacità di avviare procedure e calcoli; linguaggio ed esposizione inadeguati.	1-3
Decisamente insufficiente	Conoscenze molto frammentarie; errori concettuali; scarsa capacità di gestire procedure e calcoli; incapacità di stabilire collegamenti, anche elementari; linguaggio inadeguato.	3-4

Insufficiente	Conoscenze frammentarie, non strutturate, confuse; modesta capacità di gestire procedure e calcoli; difficoltà nello stabilire collegamenti fra contenuti; linguaggio non del tutto adeguato.	4-5
Non del tutto sufficiente	Conoscenze modeste, viziate da lacune; poca fluidità nello sviluppo e controllo dei calcoli; applicazione di regole in forma mnemonica, insicurezza nei collegamenti; linguaggio accettabile, non sempre adeguato.	5-6
Sufficiente	Conoscenze adeguate, pur con qualche imprecisione; padronanza nel calcolo, anche con qualche lentezza e capacità di gestire e organizzare procedure se opportunamente guidato; linguaggio accettabile.	6
Discreto	Conoscenze omogenee e ben consolidate; padronanza del calcolo, capacità di previsione e controllo; capacità di collegamenti e di applicazione delle regole; autonomia nell'ambito di semplici ragionamenti; linguaggio adeguato e preciso.	6-7
Buono	Conoscenze solide, assimilate con chiarezza; fluidità nel calcolo; autonomia di collegamenti e di ragionamento e capacità di analisi; riconoscimento di schemi, adeguamento di procedure esistenti; individuazione di semplici strategie di risoluzione e loro formalizzazione; buona proprietà di linguaggio.	7-8
Ottimo	Conoscenze ampie e approfondite; capacità di analisi e rielaborazione personale; fluidità ed eleganza nel calcolo, possesso di dispositivi di controllo e di adeguamento delle procedure; capacità di costruire proprie strategie di risoluzione; linguaggio sintetico ed essenziale.	8-9
Eccellente	Conoscenze ampie, approfondite e rielaborate, arricchite da ricerca e riflessione personale; padronanza e eleganza nelle tecniche di calcolo; disinvoltura nel costruire proprie strategie di risoluzione, capacità di sviluppare e comunicare risultati di una analisi in forma originale e convincente.	9-10

Anche in questo caso saranno possibili voti intermedi quali 6-, 6+, 6.5 etc.

Per la valutazione conclusiva, in sede di Consiglio di Classe si valuteranno positivamente anche l'impegno e l'interesse dimostrati, l'applicazione costante, l'atteggiamento intellettualmente curioso e attivamente partecipe al lavoro scolastico. Si terrà conto del miglioramento mostrato dall'allievo nel corso dell'anno scolastico.

Valutazioni comuni

Il Dipartimento di Lingue si riserva di effettuare test di lingua per classi parallele soprattutto nei primi tre anni, in particolare il Test d'Ingresso nelle classi prime e terze e un test finale del primo biennio, in accordo alle linee-guida dell'Istituto.