|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Liceo Classico Scientifico**  **“Isaac NEWTON”**  via Paleologi 22 - Chivasso | Mod. D11  Rev. 0  23.05.2017 |

|  |  |
| --- | --- |
| Documento | **OBIETTIVI MINIMI** |

|  |  |
| --- | --- |
| Dipartimento | **Disegno e storia dell’arte** |
| Disciplina | **DISEGNO E STORIA DELL’ARTE** |
| Anno scolastico | **2018 - 2019** |
| Classe | **Quarta liceo scientifico di ordinamento e scienze applicate** |

OBIETTIVI MINIMI

Obiettivi minimi di Disegno

* Conoscere i concetti su cui si fonda la teoria delle ombre: ombra propria, portata e sorgenti luminose.
* Sapere applicare le ombre a gruppi di solidi o a particolari architettonici in proiezione ortogonale, assonometrica e prospettica.
* Sapere utilizzare la teoria delle ombre per evidenziare gli effetti tridimensionali di una rappresentazione grafica.
* Sapere sviluppare, comunicare ed esprimere un’ idea progettuale.
* Capacità di leggere e di eseguire elaborati tecnico-descrittivi.
* Sapere raccogliere dati e utilizzarli in modo adeguato.

Obiettivi minimi di Storia dell’Arte

* Capacità di organizzare le conoscenze e le competenze, anche in ambito pluridisciplinare.
* Sapere utilizzare in modo appropriato il linguaggio specifico disciplinare.
* Sapere rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.
* Potenziare la capacità di analisi e di lettura iconografica e iconologica di un’opera d’arte.
* Sapere inquadrare correttamente gli artisti e le opere nel loro contesto storico specifico.