



Liceo Classico Scientifico
“Isaac NEWTON”
via Paleologi 22 - Chivasso

Mod. D11

Rev. 0
23.05.2017

Documento **OBIETTIVI MINIMI**

Dipartimento **Materie musicali**

Disciplina **TECNOLOGIE MUSICALI**

Anno scolastico **2018 - 2019**

Classe **prima liceo musicale**

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi sono costituiti dai livelli di apprendimento di conoscenze e abilità che vengono considerati indispensabili per la sufficienza.

Prova orale

Analogico e digitale

- Analogico o digitale: differenze, caratteristiche, conversioni e convertitori
- I principali sistemi di sintesi del suono: sintesi additiva, sintesi granulare, sintesi sottrattiva, modulazione di frequenza, sintesi per modelli fisici.
- Le modalità di visualizzazione del suono: la forma d'onda, lo spettrogramma, il sonogramma, la rappresentazione tridimensionale.
- Le più comuni modalità di elaborazione dei segnali: filtri, equalizzatori, delay, la trasposizione, il riverbero, la modulazione, la convoluzione.

Nozioni di storia della musica elettronica

- Thomas Edison e il fonografo, Emile Berliner e il grammofono, Thaddeus Cahill e il Telharmonium, Léon Theremin e il Thereminvox, Maurice Martenot e le Onde Martenot, Laurens Hammond e l'organo Hammond, Luigi Russolo e l'Intonarumori, John Cage ed i suoi esperimenti con strumenti non tradizionali.
- Parigi: Pierre Schaeffer e la musica concreta.
- Colonia: Karlheinz Stockhausen e la musica elettronica.
- Milano: Berio e Maderna (e poi Nono) e la musica elettroacustica.

Prova pratica

Per poter affrontare il programma di seconda liceo di Tecnologie musicali si richiede che l'alunno

- sappia utilizzare il software "MuseScore" per la trascrizione di brani musicali
- conosca nelle sue linee generali il software "Audacity" per lo svolgimento di semplici esercizi di editing del suono.